

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Нижегородской области  
Ардатовский муниципальный округ Нижегородской области  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Стёксовская средняя школа»

**Утверждено**  
Директор МБОУ  
Стёксовская СШ

---

Е.И.Топоркова  
Приказ

№ 150/1 от 31.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предметной области «Русский язык и литература»**  
**по учебному предмету «Родной язык (русский)»**  
**5 -9 классы**

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому родному языку предназначена для обучения учащихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС) и Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерной программы по русскому (родному) языку для основных школ и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов (авторы программы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский), ООП ООО «Стёксовской СШ».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучаемых, она имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучаемых.

В рабочей программе обозначено целеполагание на разных уровнях: на уровне метапредметных, предметных и личностных целей; на уровне метапредметных, предметных и личностных образовательных результатов (требований); на уровне учебных действий.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического,

морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**II. Основные содержательные линии** в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский родной язык», одобренной решением ФУМО по общему образованию от 31 января 2018 года, соотносятся с основными содержательными линиями курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Программа предполагает изучение в каждом из классов (с 5 по 9) следующих разделов:

1) *Язык и культура*: понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;

2) *Культура речи*: овладение основными нормами русского литературного языка и нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике;

3) *Речевая деятельность*: совершенствование различных видов речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

**III. При планировании и организации деятельности по учебному предмету «Русский родной язык»** следует учитывать следующие подходы:

1) компетентностный подход, направленный на формирование личностных, метапредметных и предметных (языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой и др.) компетенций;

2) текстоцентрический подход, ориентированный на изучение всех языковых явлений на основе текста;

3) коммуникативный подход, направленный на совершенствование речевой деятельности во всех её видах.

При этом особое внимание следует обратить на: 1) основные виды речевой деятельности (чтение, аудирование и слушание, говорение, письмо); 2) функциональные разновидности языка и основные речевые жанры; 3) зависимость языковых средств от цели, темы, основной мысли и ситуации общения; 4) нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); 5) базовые концепты национальной культуры;

б) приёмы сопоставления разных языков, актуализация которых способствует формированию толерантного отношения к культурам других народов.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому родному языку являются:

1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли русского родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к русскому родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского родного языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

**Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

**говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать

достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому родному языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **3. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПЯТЫЙ КЛАСС**

#### **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

**1. Язык как зеркало национальной культуры.** Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты прецедентные имена (Илья Муромец,

Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

**2. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок** (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. **Русские пословицы и поговорки** как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. **Метафоричность русской загадки.**

**3. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.**

**4. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.** Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы.

**5. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.** Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

**6. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.** Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

**7. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.**

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

**8. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нерекорректируемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*. Роль звукописи.

**9. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

#### **10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора* и др.).

**11. Правила речевого этикета: нормы и традиции.** Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**12-13. Текст и его основные признаки.** Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

**14. Разговорная речь.** Просьба, извинение как жанры разговорной речи. **Официально-деловой стиль.** Объявление (устное и письменное).

**15. Учебно-научный стиль.** План ответа на уроке, план текста.

**16. Публицистический стиль.** Устное выступление. Девиз, слоган.

**17-18. Язык художественной литературы.** Литературная сказка. Рассказ.

## **ШЕСТОЙ КЛАСС**

### **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**



**1.Краткая история русского литературного языка.** Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

**2.Национально-культурное своеобразие диалектизмов.** Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

**3. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.** Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

**4.Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.** Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

**5.Национально-культурная специфика русской фразеологии.** Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

**6. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов:** ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**7-8. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**9-10. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им. п. мн. ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род. п. мн.ч. существительных м. и ср. р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род. п. ед. ч. существительных м.р. (*стакан*

чая – стакан чаю). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*). Склонение местоимений и числительных.

**11. Этика и речевой этикет.** Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы, комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

## **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**12. Эффективные приёмы чтения.** Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**13-14. Текст, тематическое единство текста.** Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**15-16. Учебно-научный стиль.** Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

**17-18. Язык художественной литературы.** Описание внешности человека.

## **СЕДЬМОЙ КЛАСС**

### **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

**1. Русский язык как развивающееся явление.** Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

**2-3. Устаревшие слова как живые свидетели истории.** Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

**4. Лексические заимствования последних десятилетий.** Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**5. Основные орфоэпические нормы.** Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**6. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**7-8. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаеть – машеть; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*). Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*. Нормы образования причастий.

**9. Речевой этикет.** Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.

## **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**10. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.**

**11. Заголовки текстов, их типы.** Информативная функция заголовков.

**12-13. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.**

**14. Разговорная речь.** Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

**15-16. Публицистический стиль.** Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

**17-18. Язык художественной литературы.** Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

## **ВОСЬМОЙ КЛАСС**

### **ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**

**1. Исконно русская лексика:** слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

**2-3. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.** Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

**4. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.**

**5. Речевой этикет.** «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## КУЛЬТУРА РЕЧИ

**6. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**7. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**8-10. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.** Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси*, *обеих сестер – обоих братьев*) и управления. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола*, *две молодых женщины* и *две молодые женщины*). Ошибки в употреблении однородных членов.

**11-12. Синтаксическая синонимия.** Синонимия словосочетаний, различных видов односоставных предложений, обособленных членов и придаточных предложений.

## РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**13. Основные методы, способы и средства переработки информации.**

**14. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.** Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

**15-16. Доказательство и его структура.** Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**17-18. Научный стиль речи.** Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

## ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

### ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

**1-2. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.** Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

**3. Развитие языка как объективный процесс.** Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### КУЛЬТУРА РЕЧИ

**4. Основные орфоэпические нормы.** Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**5. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Тавтология. Неоправданный повтор слова. Плеоназм.

**6. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание и простое предложение.** Типичные грамматические ошибки. Управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления однородных членов, причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

**7-8. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение.** Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений, повтор союзного средства при последовательном подчинении. Ошибки в употреблении косвенной речи.

**9. Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений.**

### **РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**10. Русский язык в Интернете.** Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**11. Виды преобразования текстов:** аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**12. Официально-деловой стиль.** Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

**13-14. Учебно-научный стиль.** Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

**15-16. Публицистический стиль.** Проблемный очерк.

**17-18. Язык художественной литературы.** Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА ПО КЛАССАМ 5 класс**

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Язык как зеркало национальной культуры.	1
2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок	1
3	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	1
4	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.	1
5	Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.	1
6	Русские имена. Имена исконные и	1

	заимствованные, краткие сведения по их этимологии.	
7	Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.	1
8	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	1
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
11	Правила речевого этикета: нормы и традиции	1
12	Текст и его основные признаки.	1
13	Текст и его основные признаки.	1
14	Разговорная речь. Официально-деловой стиль.	1
15	Учебно-научный стиль	1
16	Публицистический стиль	1
17	Язык художественной литературы	1
18	Обобщение и систематизация знаний по теме «Текст»	1
19	Диагностическая работа по курсу	1
	Итого	19 часов

### 6 класс

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	1.Краткая история русского литературного языка.	1
2	Национально-культурное своеобразие диалектизмов.	1
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	1
4	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.	1
5	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	1
6	Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов	1

7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
8	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
11	Этика и речевой этикет.	1
12	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1
13	Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа	1
14	Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа	1
15	Учебно-научный стиль	1
16	Учебно-научный стиль	1
17	Язык художественной литературы	1
18	Язык художественной литературы	1
19	Диагностическая работа по курсу	1
	Итого	19 часов

### 7 класс

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Русский язык как развивающееся явление	1
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории	1
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории	1
4	Лексические заимствования последних десятилетий	1
5	Основные орфоэпические нормы	1
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1



8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	1
9	Речевой этикет	1
10	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.	1
11	Заголовки текстов, их типы.	1
12	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
13	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
14	Разговорная речь.	1
15	Публицистический стиль	1
16	Публицистический стиль	1
17	Язык художественной литературы	1
18	Язык художественной литературы	1
19	Диагностическая работа по курсу	1
	Итого	19 часов

### 8 класс

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Исконно русская лексика	1
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
3	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.	1
4	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1
5	Речевой этикет	1
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
8-10	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	3

11-12	Синтаксическая синонимия.	2
13	Основные методы, способы и средства переработки информации.	1
14	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.	1
15-16	Доказательство и его структура	2
17-18	Научный стиль речи	2
19	Диагностическая работа по курсу	1
	Итого	19 часов

### 9 класс

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
1-2	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	2
3	Развитие языка как объективный процесс	1
4	Основные орфоэпические нормы	1
5	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	1
6	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: словосочетание и простое предложение	1
7-8	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка: сложное предложение	2
9	Синонимия простых и сложных предложений; разных видов сложных предложений.	1
10	Русский язык в Интернете	1
11	Виды преобразования текстов	1
12	Официально-деловой стиль	1
13-14	Учебно-научный стиль.	2
15-16	Публицистический стиль	2
17-18	Язык художественной литературы	2
19	Диагностическая работа по курсу	1
	Итого	19 часов

