

**Кругловская основная школа-филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Стексовская средняя школа»**

Принята
педагогическим советом
Протокол №8
от 28.08.2017г

Утверждено
приказом по Кругловской ОШ-
филиалу МБОУ Стексовской СШ
от 1.09.2017г №141/1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

« Умелые руки»

Возраст обучающихся 6,6-10 лет,14-15 лет.

Срок реализации 1 год

Составитель :
Комарова С.А.,
учитель начальных классов

с.Круглово
2017г.

Содержание программы

№	Раздел программы	страницы
1	Пояснительная записка	3-8
2	Учебно-методический план	9-10стр.
3	Содержание программы	11стр.
4	Методическое обеспечение программы	12 стр.
5	Список литературы	15стр
6	Приложение.	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество — создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О. И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов

Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Направление деятельности: художественное

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область

«Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. прививает детям навыки художественно-эстетической деятельности.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **ЗАДАЧИ:**

Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями . 5. Обучать художественному моделированию из бумаги. 6. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие	1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать внимание, память, воображение, усидчивость. 3.Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.
Воспитательные	1.Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку. 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Отличительные особенности данной программы

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа рассчитана на детей 7 -10 лет,14-15лет- принимают все желающие, сроки- 1 год обучения: 34 часа в год, 1 раз в неделю.

Программа предусматривает различные **формы и методы работы:**

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов игры, работа с учебной литературой;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению

творческих отчетов о проделанной работе.

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративные	Рассказ, показ, беседа
Репродуктивные	Практические занятия
Эвристические	Творческие задания

Ожидаемые результаты.

- 1.Укрепление физических и психологических сил детей.
- 2.Приобретение ими новых знаний, умений, навыков при изучении тем программы и изготовлении изделий.
3. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.
4. Приобретение умения ценить свой труд, уважать чужой.
5. Формирование способности применять теоретические знания на практике.

Формы проведения итогов реализации программы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для одноклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА
«УМЕЛЫЕ РУКИ»**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать навыки работы с информацией

2. Учебно-тематический план программы.

№ п/п	Тема занятий 2017-2018 учебный год	Часы	Кор.			
			Теория	Практика	сроков	часов
1	Вводная беседа. Знакомство. Рисование Страны Мастеров	1	0,5	0,5		
2	Виды бумаги и картона. Правила работы с ножницами.	1	0,5	0,5		
3	Знакомство с техникой «Мозаика» Правила работы с клеем.	1	0,5	0,5		
4	Объемная аппликация «Воспоминание о лете» в технике «квиллинга»	1	0,5	0,5		
5	Аппликация «Осенний лес»(обрывная аппликация + осенние листья	1	0,5	0,5		
6	Подарочная открытка ко Дню матери. (техника торцевание)	1	0,5	0,5		
7-8	Оригами.	2	1	1		
9	Беседа о флористике..	1	1			
10	Изготовление композиций из засушенных листьев	1	1	1		
11	Изготовление животных из шишек.	1	0,5	0,5		

12	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)	1		2		
13.	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)	1	1	1		
14.	Беседа о профессии скульптора.	1	1			
15-16	Обратная мозаика на прозрачной основе(пластилин и прозрачные крышки)	2	1	1		
17-18	Работа с соленым тестом	2	1	1		
19-20	Торцевание на пластилине.	2	1	1		
21-22	Вытынанки на окна.	2	1	1		
23-24	«Лебединое озеро» Объёмная игрушка из яичной скорлупы	2	1	1		
25-26	Остров ненужных вещей Поделки из бросовых материалов	2	1	2		
27-28	«Ниточная страна» Аппликация из нарезанных ниток	2	1	1		
29-31	Аппликация из ткани	2	1	1		
32-34	Поделка из гофрированной бумаги «Цветы» Итоговое занятие.Выставка работ.	4	1	3		

3.Содержание изучаемого курса программы

1.Введение.Знакомство.(0,5ч)теория. Знакомство с планом объединения на год, правилами поведения на занятии, правилами пользования ножницами, клеем и др., научиться правильно организовать своё рабочее место
Рисование Страны Мастеров(0,5ч.)Практика. Выполнение рисунка.

2. Работа с бумагой и картоном. «Бумажный город»(7 часов)
Теория 3ч. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «Мозаика».
Практика 4 ч. Объемная аппликация «Воспоминание о лете» в технике «квиллинга».
Аппликация «Осенний лес»(обрывная аппликация + осенние листья)
Поздравительная открытка(техника торцевание).Оригами.

3.Работа с природным материалом (5ч)

Теория1,5 ч. Беседа о флористике. Разговор о поделках из шишек.
Практика 4 ч. Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек.
Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)
Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа)

4. Работа с пластичным материалом(7часов).

Теория 1ч.Беседа о профессии скульптора.
Практика 5ч. Обратная мозаика на прозрачной основе(пластилин и прозрачные крышки)
Работа с соленым тестом. Торцевание на пластилине.

5.Поделки из разных материалов(15 ч)

Практика 15ч-Вытынанки на окна. «Лебединое озеро». Знакомство с новым материалом для детского творчества- яичной скорлупой. Объемная игрушка из яичной скорлупы. Остров ненужных вещей. Поделки из бросовых материалов:фантиков; открыток; спичечных коробков.
«Ниточная страна». Аппликация из нарезанных ниток. Аппликация из ткани. Поделка из гофрированной бумаги «Цветы». Итоговое занятие
Выставка работ.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Таким образом, для работы необходимы:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, иглы, циркуль, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), белая и цветная офисная бумага, гофрированная бумага разных цветов, скорлупа от яиц и др.

Наглядные пособия по темам, шаблоны, литература для обучающихся.

техническое обеспечение: ноутбук, мультимедийный проектор

№	Раздел программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Методический и дидактический материал	Материально-техническое обеспечение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа «Чем мы будем заниматься?» ознакомление детей с особенностями объединения.	Игра с элементами тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить» Организационная деятельность	Альбомы, папки.	Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой»	Анкета
2.	Работа с бумагой и картоном. «Бумажный	Беседа «Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности»	Показ последовательности выполнения работы.	Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства»	Компьютерная презентация «Квиллинг» Компьютерная	Выставка

	город»	Обучение техникам.	Групповая работа с учащимися Индивидуальная работа с учащимися		презентация «Оригами» Методическая разработка по технике оригами.	
3.	Работа с природным материалом (5ч)	Беседа о флористике. Разговор о поделках из шишек. Выполнение поделок из природного материала.	Групповая работа с учащимися Индивидуальная работа с учащимися	Альбомы, папки.	Компьютерная презентация «Розы из кленовых листьев»	Выставка
4.	Работа с пластичным материалом(7 часов).	Беседа о профессии скульптора. Лепка.	Показ последовательности выполнения работы. Групповая работа с учащимися	Альбомы, папки.	Комп. презентация «Поделки из пластилина»	Выставка
5.	Поделки из разных материалов	Знакомство с новым материалом для детского творчества-яичной скорлупой Выполнение поделок.	Индивидуальная работа с учащимися	Альбомы, папки.	Комп. презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве»	Составление альбома лучших работ.

5. Список литературы

ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» №273, приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008, Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014.№41, письмо Министерства образования Нижегородской области №316-01-100-1674/14 от 30.05.2014. г.).

- Гудилина С. И. “Чудеса своими руками»
- Гукасова А. М. “Рукоделие в начальных классах”.
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение.
- Гусакова М. А. “Подарки и игрушки своими руками”.
- Докучаева Н. “Сказки из даров природы”.
- Кочетова С. В. “Игрушки для всех”
- Нагибина М.И.“Природные дары для поделок и игры”.

. Сайт Страна Мастеров

<http://stranamasterov.ru>

. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

1. Геронимус Т.Н. 150 уроков труда в 1-4 классах - Тула «Родничок», М.: «Астрель», Издательство АСТ, 2003.
2. Геронимус Т.Н. Маленький мастер. 1 класс.- М.; «АСТ – ПРЕСС ШКОЛА» 2007.
3. Геронимус Т.Н. Маленький мастер 4 класс.- М.; «АСТ – ПРЕСС ШКОЛА» 2007.
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства 2 класс. – Корпорация «Фёдоров», Издательский Дом «Фёдоров», 2001.
5. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства 3 класс. – Корпорация «Фёдоров», Издательский Дом «Фёдоров», 2001.
6. Рубцова Е.С. Фантазии из солёного теста - М.: Эксмо, 2007.
7. Селенова О.Л. Сувенирная игрушка - М.; «Мода и рукоделие», 2004.
8. Селенова О.Л. Весёлые игрушки - М.; «Мода и рукоделие», 2004.
9. Соколова Ю., Сидорович Ю. Мягкая игрушка - Издательский дом ЛИТЕРА, Санкт-Петербург, 2003.

6. Приложение

Методические разработки

- 1.Методическая разработка по технике оригами.
- 2.«Флористика»
3. Беседа о профессии скульптора.
4. Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Техника безопасности»

Презентации

- 1.Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой»
- 2.Компьютерная презентация «Квиллинг»
- 3.Компьютерная презентация «Оригами»
- 4.Компьютерная презентация «Розы из кленовых листьев»
- 5.Комп. презентация «Поделки из пластилина»
6. Комп. презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в детском творчестве»

Список членов объединения дополнительного образования «Умелые руки»

№п/п	Фамилия, имя учащихся	Класс
1	Баранов Денис	4 класс
2	Дикаркина Мария	1 класс
3	Жарков Александр	4 класс
4	Комаров Егор	1 класс
5	Костина Дарья	2 класс
6	Мясникова Виктория	4 класс
7	Мясникова Яна	9 класс
8	Подкопаева Лилия	9класс
9	Селезнева Алена	9 класс
10	Стефаненко Василисса	2 класс
11	Стефаненко Дарья	1 класс
12	Трунина Анастасия	9 класс
13	Чернов Николай	2 класс
14	Чернова Екатерина	1 класс
15	Шикина Любовь	2 класс

