Кругловская основная школа – филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Стексовская средняя школа»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Кругловской ОШ – филиала
МБОУ Стексовской СШ
_____
Т.Н.Балакина
«01» сентября 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом по Кругловской ОШ –
филиалу МБОУ Стексовской СШ
от 30.08.2017 г № 99/1

Рабочая программа
по музыке
1-4 классы

2017 г.

Рабочая программа по предмету « Музыка » в 1-4 классах составлена на основе: ООП ООО Кругловская ОШ – филиала МБОУ Стексовской СШ, утвержденной приказом № 291 от 31 декабря 2015 года по МБОУ Стексовской СШ ;

Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа:1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний» (сборник). М: АСТ: Астрель 2011

Планируемые результаты освоения предмета

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

• положительное отношение к урокам музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;

• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

• внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;

• эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

• узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

• связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

• владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

• владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

• различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

• выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

• узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

• использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

• воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

• выполнять упражнения арт - терапии;

• выполнять творческие музыкально - композиционные задания;

• пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• вносить коррективы в свою работу;

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

• понимать цель выполняемых действий;

• адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческую задачу, используя известные средства;

• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность;

• участвовать в подготовке и реализации коллективных Музыкально - творческих проектов.

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

• мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;

• чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;

• эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа;

• эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;

• понимания разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека;

• положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;

• мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;

• эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);

• различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);

• определять куплетную форму и вариации;

• узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

• эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

• выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);

• исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосны вокальные произведения с сопровождением;

• сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;

• выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов

Учащиеся получат возможность научиться:

• различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса,романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

• различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);

• узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;

• слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир

человека;

• читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;

• использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

• выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

• самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;

• сочинять небольшие мелодии;

• пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• понимать цель выполняемых действий;

• понимать важность планирования работы;

• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• вносить коррективы в свою работу;

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя);

• решать творческие задачи, используя известные средства.

Учащиеся получат возможность научиться:

• продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;

• объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);

• использовать приёмы игры на ударных, духовых иьструнных народных музыкальных инструментах;

• участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

• различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

• сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

• характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

• группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получат возможность научиться:

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;

• различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

• классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);

• различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

• характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;

• читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;

• выражать эмоционально - ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

• отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• участвовать в коллективном обсуждении;

• высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получат возможность научиться:

• задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;

• слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

• активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

• выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

3 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

• мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
• чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
• эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
• понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• чувства сопричастности к культуре своего народа;
• понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
• положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
• ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
• уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
• положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
• мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
• эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

Предметные

Учащиеся научатся:

• исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
• объяснять значение понятия «классическая музыка»;
• узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
• называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
• называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
• исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
• различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
• называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
• использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
• понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
• устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
• выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
• определять на слух основные жанры музыки;
• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

• передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получат возможность научиться:

• определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально - сценического искусства;

• различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;

• называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров, музыкальных музеев России и других стран;

• передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;

• использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

• применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

• выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;

• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);

• вносить коррективы в свою работу;

• различать и соотносить замысел и результат работы;

• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;

• анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

• решать творческие задачи, используя известные средства;

• объяснять, как строилась работа в паре, в группе;

• участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Учащиеся получат возможность научиться:

• самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;

• планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;

• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;

• определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;

• включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);

• применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на

музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;

• осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;

• различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);

• различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

• различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

• сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

• характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;

• группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);

• различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);

• устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;

• характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Учащиеся получат возможность научиться:

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;

• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;

• устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;

• осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;

• объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

• понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
• положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
• уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Учащиеся получат возможность для формирования:

• основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
• эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
• понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
• художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
• понимания причин успеха в творческой деятельности;
• готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
• готовности и способности к самооценке, к саморазвитию

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

• воспринимать музыку различных жанров;
• узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
• находить и передавать информацию:
– о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов-виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
– о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
– о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально-выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
– о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально-выразительных средствах и художественно-образном содержании;
– об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
– о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
– о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
– об авторской песне;
• определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

• воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
• называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
• исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально-хоровые произведения;
• определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях(фрагментах);
• определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
• различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
• соотносить выразительные и изобразительные интонации;
• характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
• воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
• передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;
• использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в
пении, слове, движении, играх, действах и др.);
• раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
• использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
• представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

• собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);
• основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

• самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
• реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
• планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
• следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
• руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;
• определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
• определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Учащиеся получат возможность научиться:

• ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
• осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
• осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;
• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
• вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
• анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
• понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

Познавательные

Учащиеся научатся:

• находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
• находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
• выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
• различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
• различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
• устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Учащиеся получат возможность научиться:

• применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
• сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
• устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
• выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

• строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
• составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;
• выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;
• выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
• активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
• слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
• признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
• излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Учащиеся получат возможность научиться:

• участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
• задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
• договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
• вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
• осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
• адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
• конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками.

Содержание учебного предмета

1 класс

1. **«Волшебное царство звуков» (8 часов).**
   Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии.
2. **«Сказочная страна» (8 часов).**

Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза.

3. **«На родных просторах» (7 часов).**

Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник.

4. **«Остров музыкальных сокровищ» (9 часов).**

Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад. Волшебная флейта. Старая шарманка. Музыкальная шкатулка. Музыкальные картинки. Итоги года. (1 час)

2 класс

1. **« В сокровищнице Волшебницы музыки» (16 часов)**

2. Встреча с великими композиторами» (8 часов)

3. « В стране музыкальных инструментов» (5часов)
4. «В певческой стране» (4 часа)

3 класс

«В концертном зале»(15 ЧАСОВ) «В музыкальном театре»(11 ЧАСОВ) «В музыкальном музее» (5 ЧАСОВ) и «Школа Скрипичного Ключа» (3 ЧАСА)

4 класс

1. « Путешествие по миру старинной европейской музыки» (8 часов)
2. « Музыкальное путешествие от Руси до России» (10 часов)
3. « Музыкальный мир России 20 века» (9часов)
4. «В гостях у народов России» (5часов)
5. «Школа Скрипичного ключа» (2 часа)

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	«Волшебное царство звуков»	**8**
1	Где музыка берет начало?	1
2	На зеленом лугу	1
3	В вихрях грозы	1
4	У тихого пруда.	1
5	Высоко в горах.	1
6	В лесу	1
7	Во владениях его величества Ритма	1
8	. Во дворце королевы Мелодии.	1
	«Сказочная страна»	**8**

9	Сказочные картины	1
10	. Курочка Ряба	1
11	Колобок.	1
12	Волк и семеро козлят	1
13	Волшебное озеро.	1
14	Сказочный лес	1
15	В пещере горного короля	1
16	Царство деда Мороза.	1
	«На родных просторах	7
17	Моя Россия	1
18	В песне – душа народа	1
19	В гостях у народных музыкантов	1
20	Большой хоровод	1
21	Здравствуй, Масленица	1
22	Бравые солдаты	1
23	Мамин праздник.	1
	«Остров музыкальных сокровищ»	**9**
24	Океан – море синее	1
25	Три чуда	1
26	Чудесные цветы	1
27	Карнавал животных	1
28	Музыкальный клад.	1
29	Волшебная флейта	1
30	Старая шарманка	1
31	Музыкальная шкатулка	1
32	. Музыкальные картинки	1
33	**Обобщающий урок учебного года**	**1**

2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	« В сокровищнице Волшебницы музыки»	**16**
1	Музыкальное зеркало	1
2	Музыкальные часы	1
3	Музыкальные часы: доброе утро	1
4	Музыкальные часы: шумный день	1
5	Музыкальные часы: добрый вечер	1
6	Музыкальные часы: тихая ночь	1
7	Музыкальный календарь	1
8	Музыкальный календарь: музыка осени	1
9	Музыкальный календарь: музыка зимы	1
10	Музыкальный календарь: музыка весны	1
11	Музыкальная машина времени: времена рождения музыки	1
12	Музыкальная машина времени: музыкальная старина	1
13	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран	1
14	Музыкальная машина времени :путешествуем по России	1
15	Музыкальный глобус: едем в далекие края	1
16	Волшебная музыкальная палочка	1

	«Встречи с великими композиторами»	**8**
17	На родине М.И.Глинки: среди долины	1
18	На родине М.И.Глинки: «Камаринская»	1
19	На родине М.И.Глинки: в музыкальной гостиной	1
20	На родине М.И.Глинки: под звон колоколов	1
21	На родине М.И.Глинки: сердце Родины	1
22	В родительском доме П.И.Чайковского: мама	1
23	В родительском доме П.И.Чайковского: детские песни	1
24	Морское плавание с композитором Н.А.Римским-Корсаковым: во владениях Морского царя	1
	«В стране музыкальных инструментов»	**5**
25	Семейство ударных инструментов	1
26	Семейство духовых инструментов	1
27	Семейство струнных инструментов	1
28	Инструментальный ансамбль	1
29	Оркестр	1
	«В певческой стране»	**5**
30	У кого какой голос?	1
31	Вокальный ансамбль	1
32	Хор : детский хор	1
33	В Школе Скрипичного ключа: урок вокала	1
34	Подводим итоги года. Концерт	1

3 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	«В концертном зале	**15**
1	Концертные залы	1
2	Концерт хоровой музыки	1
3	Концерт хоровой музыки: гимн	1
4	Концерт хоровой музыки6 церковное песнопение	1
5	Концерт хоровой музыки: хор	1
6	Концерт хоровой музыки: кантата	1
7	Концерт камерной музыки	1
8	Концерт камерной музыки: романс	1
9	Концерт камерной музыки: пьеса	1
10	Концерт камерной музыки: соната	1
11	Концерт симфонической музыки	1
12	Концерт симфонической музыки: соната	1
13	Концерт симфонической музыки: А.Бородин .Симфония №2 «Богатырская»	1
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина	1
15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита	1
	«В музыкальном театре	**11**
16	Музыкальные театры	1
17	Опера	1
18	М.Глинка Опера «Руслан и Людмила»	1
19	Н.А.Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка)	1

20	Оперы для детей	1
21	Балет. П.И.Чайковский. Балет «Лебединое озеро»	1
22	Балет. П.И.Чайковский. Балет «Спящая красавица»	1
23	Балет. И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка»	1
24	Балет .В детском музыкальном театре	1
25	Оперетта	1
26	Мюзикл	1
	«В музыкальном музее»	**5**
27	Музыкальные музеи. Путешествие по музеям мира	1
28	Музыкальные инструменты	1
29	Музыка и техника	1
30	Музыка и изобразительное искусство	1
31	Музыка и книги	1
	«Школа Скрипичного Ключа»	**3**
32	Школа Скрипичного Ключа: уроки сольфеджио. Урок1. Мажор и минор	1
33	Школа Скрипичного Ключа: уроки сольфеджио. Урок2. Интервалы	1
34	Школа Скрипичного Ключа: уроки сольфеджио: хоровой класс	1

4 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
	« Путешествие по миру старинной европейской музыки»	**8**
1	Встречи	1
2	Встречи со знаменитыми композиторами: В.А.Моцарт	1
3	В рыцарских замках	1
4	На балах	1
5	На балах: полонез	1
6	На балах: вальс и его «король « композитор И. Штраус	1
7	На балах: минуэт, гавот, мазурка, полька	1
8	Не карнавалах: Р.Шуман. Карнавал	1
	« Музыкальное путешествие от Руси до России»	**10**
9	С чего начинается Родина?	1
10	Русь изначальная: И.Стравинский. Балет «Весна священная»	1
11	Русь изначальная: М.Балакирев. Симфоническая поэма «Русь»	1
12	Русь православная: церковные песнопения	1
13	Русь скоморошья	1
14	Русь изначальная: И.Стравинский. Балет «Жар-птица»	1
15	Русь изначальная: :Н.Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане»	1
16	Русь былинная: Н.Римский-Корсаков. Опер-былина «Садко»	1
17	Русь героическая: А.Бородин. Опера «Князь Игорь»	1
18	Русь героическая: М.Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»)	1
	« Музыкальный мир России 20 века	**9**
19	Музыка революции	1
20	У пионерского костра	1

21	В кинотеатре и у телевизора	1
22	Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов	1
23	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония №7 (Ленинградская)	1
24	Музыка на защите мира: Д.Кабалевский. Кантата. «Песня утра, весны и мира»	1
25	На космодроме	1
26	На стадионе	1
27	На фестивале авторской песни.	1
	. «В гостях у народов России»	**5**
28	У колыбели	1
29	На свадьбе	1
30	На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли	1
31	На фольклорном фестивале: кто на чем играет	1
32	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца	1
	«Школа Скрипичного ключа»	**2**
33	Урок игры на гитаре	1
34	Урок фольклора	1

18 (восемнадцать) лист 06

Директор школы Е.И.Топоркова