

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Нижегородской области

Ардатовский муниципальный округ Нижегородской области

МБОУ Стексовская СШ

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:

Топоркова Е.И.

Приказ № 114/1

от «30» августа 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Радуга творчества»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гусева Альбина Михайловна,
учитель начальных классов

Стексово, 2024

Пояснительная записка

Программа «Умелые ручки» имеет техническую направленность. Техническое моделирование – путь к овладению техническими специальностями в жизни человека, развитие интереса к технике и техническим видам спорта, развитие у детей конструкторской мысли и привитие трудолюбия во всем. На занятиях объединения «Радуга творчества» обучающиеся приобщаются к теоретическим знаниям и практической деятельности, связанными не только с моделизмом, но и техникой. Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе модель может воплотиться в «серьезное» изделие. Для всего этого необходимы умения правильной работы с инструментами, знание правил техники безопасности.

На начальном этапе учащиеся приобретают знания о моделях и технике в целом, получают навыки работы с бумажными моделями, причем даже на этом этапе во главу угла ставится принцип как можно большего использования самостоятельной работы учащихся. Программа «Радуга творчества» построена по принципу постепенного усложнения характера деятельности учащихся на различных этапах деятельности. Программа имеет личностно-ориентированную направленность, т.е. направленность не только на возрастные и индивидуальные особенности развития, но и на весь комплекс индивидуальных особенностей личности: потребности, мотивы деятельности, интересы, склонности, одаренности. Программа даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Неопределима роль моделирования в развитии познавательного интереса детей. Изготавливая то или иное техническое изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и назначением. Получают сведения общеобразовательного характера, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки из природного материала, проволоки, конструктора, пластилина, картона, текстильных материалов. Программа вводит учащегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческих способностей. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой

жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа разработана с учетом требований Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, приказа Минобрнауки России от 29.08.2013г.№1008, Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 №41, письма Министерства образования Нижегородской области №316-01-100-1674/14 от 30.05.2014г.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Новизна программы состоит в том, что в ней деятельность учащихся направлена на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных моделей и конструкций. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями инженера, конструктора, скульптора, дизайнера, швеи, портнихи.

Актуальность программы определяется потребностью в получении возможности учащимися раскрыть свои способности, ориентироваться в высокотехнологичном и конкурентном мире. Она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий и нацеливает детей на осознанный выбор профессии.

Направленность программы: техническая.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации происходит наиболее полное усвоение основной образовательной программы начального общего и основного общего образования по технологии.

Цель программы «Радуга творчества» – создание условий для развития творческой личности, ее самоутверждения и перехода от самооценки к самопознанию.

Задачи:

предметные

- знакомить детей с различными видами декоративно-прикладной деятельности, узнавать начальные сведения о технике, технологиях и

технологической стороне труда, об основах культуры труда, об элементарных умениях предметно-преобразовательной деятельности.

метапредметные

-развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

личностные

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на работу с детьми 7-11 лет.

Объем и срок выполнения программы. Срок реализации - 1 год обучения. Рассчитана на 1 год, 1 час в неделю (37 часа).

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по (45 минут) во второй половине дня.

В объединение принимаются все желающие, специального отбора не производится. Занятия объединения проводятся одновременно со всеми детьми. Но при этом на занятиях используется дифференцированный подход. Методика проведения кружковой работы с детьми строится на тематическом разнообразии. Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени – выполняются в течение одного-двух часов.

Образовательный процесс включает в себя различные **методы** обучения: - репродуктивный (воспроизводящий); - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); - проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);-эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности. Темы и задания занятий предполагают создания игровых и сказочных ситуаций. Процесс обучения на занятии характеризует:

- сотворчество педагога и учащегося;
- диалогичность;
- созидательной творческой практической деятельности учащегося по теме;
- четкость поставленных задач и варианты их решения.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

Основной формой работы являются учебные занятия.

Ожидаемые результаты

В результате реализации данной образовательной программы у обучающихся *должны знать*:

- название основных и составных цветов;
- понимать значения терминов: геометрические фигуры, аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, орнамент;
- название инструментов, приспособлений, правила техники безопасности;
- основные приемы лепки;
- основы экономичной раскладки шаблонов на бумаге и правила вырезания;
- основные правила выполнения салфетки;
- основные этапы изготовления плоской игрушки
- пользоваться инструментами: стеклой и доской для лепки, ножницами, карандашами;
- пользоваться шаблонами;
- выполнять предметную аппликацию;
- комбинировать цвета;
- выполнять шов «вперед иголку».
- название и назначение различных видов тканей;
- основные этапы выполнения аппликации из ткани;
- правила раскроя, соединения деталей игрушек;
- технологию набивки деталей игрушек;

- правила оформления и отделки готового изделия;
- основы вышивания по цельной ткани.

должны уметь:

- уметь сочетать ткань по фактуре, сочетать цвета в изделии;
- делать зарисовки игрушек, чертежи выкроек;
- выполнять простейшие швы;
- выполнять основные швы, используемые для украшения;
- основы композиции;
- характерные особенности объемных игрушек;
- выполнять объемную и полувolumную аппликацию из ткани;
- использовать изученные швы;
- комбинировать в одной работе различные материалы и техники выполнения;
- собирать из конструктора различные виды машин

В качестве форм подведения итогов по программе используются викторины, конкурсы, участие в выставках различного уровня.

Для отчёта участия учащихся в выставках и конкурсах используется таблица (табл.2 прил.1)

Учебный план

№	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входное тестирование
2.	Раздел 1. Работа с природными материалами	6	2	4	
2.1	.Сбор природного материала	1	0,5	0,5	
2.2	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	0,5	0,5	

2.3	Бабочка из листьев	1	-	1	
2.4	Фантазии из шишек желудей каштанов	1	0,5	0,5	
2.5	Природные материалы . Как их соединять? Жучок из каштана	1	0,5	0,5	
2.6	Проверим себя	1	-	1	Устный опрос, выставка работ
3.	Техническое моделирование	10	1	9	
3.1	Знакомство с конструктором	1	0,5	0,5	
3.2	Выполнение изделий из конструктора	4	-	4	Выставка работ, устный опрос
	Выполнение изделий из проволоки «танцующий человек», « Футболист» и др.	3	-	3	Выставка работ
	Выполнение изделий из пластиковых бутылок и других материалов	2	0,5	1,5	
4.	Пластилиновая мастерская	5	1	4	
4.1	История возникновения пластилина. Что может пластилин?	1	0,5	0,5	
4.2	Выполнение печенья из пластилина	1	-	1	
4.3	Проект обитателя аквариума	1	0,5	0,5	Выставка работ
4.4	Пластилиновые фантазии	2		2	Выставка работ
5.	Текстильная мастерская	8	1,5	6,5	

5.1	Мир тканей	1	0,5	0,5	
5.2	Вышивка изделий разными видами швов «шов иголка вперёд», шов «косичка», шов «крестик»	3	-	3	Устный опрос, выставка работ
5.3	Выполнение мягкой (объёмной) игрушки	2	0,5	1,5	
5.4	Выполнение плоской игрушки из различных материалов	2	0,5	1,5	
6.	Бумажная мастерская	6	2,5	3,5	
6.1	Виды бумаги. Какие у неё есть секреты?	1	0,5	0,5	
6.2	Выполнение изделий из бумаги и картона: панно, открытки, орнамент в полосе,	2	1	1	
6.3	Выполнение изделий оригами	1	0,5	0,5	Выставка работ
6.4	Конструирование из бумаги	1	-	1	Устный опрос, выставка работ
6.5	Аппликации из картона и бумаги	1	0,5	0,5	Выставка работ
7.	Подготовка работ к экспонированию на выставке. Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговое тестирование, выставка работ
	Итого:	37	8,5	28,5	

Содержание учебного плана

Данная программа предусматривает:

-углубленное ознакомление с теоретическими и практическими знаниями по декоративной работе и народным орнаментам, графические и живописные упражнения, выполнение художественных работ по народным мотивам,

-украшение интерьера, класса и школы рисунками, стендами, декоративными панно.

Искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов технического творчества.

Эстетическое и эмоционально – выразительное начало является важной особенностью декоративно – прикладной работы. Эта работа формирует в детях художественный вкус, творческую инициативу, развивает чувство прекрасного.

I. Работа с природными материалами (6ч.)

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке разных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью склеивания, скрепления на пластилине, коллективная оценка результатов работы.

Экскурсия в парк. «В природу за прекрасным» . Сбор листьев для засушивания.

Аппликация из осенних листьев «Дерево». Создание композиции из листьев, камней, семян, косточек, ракушек, песка, соломы, сухоцвета «Рыбка». Объемная поделка из шишек «Олень». Аппликация из осенних листьев и веточек «Цветок». «Жучок из каштана» Изготовление картины «Осенний натюрморт». Объемная поделка из шишек «Лесовичок», «Поросенок». Выполнение композиции из пластилина, круп, сухоцветов «Прудик», «Цветник» .

II. Техническое моделирование (10 ч)

Знакомство с инструментами конструктора. Выполнение различных объектов из конструктора машины, качели, самолёт, вертолёт, пушка, стулья . выполнение различных изделий из проволоки.»Футболист», «танцующий человек», «ворота», « цепочка». Из других материалов выполнение различных изделий(пластиковые бутылки, мягкая пластмасса, фольга)

III. Пластилиновая мастерская (5 ч.)

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техники работы с пластилином. . Лепка домика. Лепка домашних животных: «Ферма». Лепка диких животных: «Лесные зверята». Пластилиновая живопись на картоне «Радуга». Пластилиновая живопись на картоне «Ёлочка». Лепим человека. Заготовка деталей. Лепим человека. Соединение деталей. Виды и способы лепки из глины и теста. Лепка из соленого теста животных: «Кошечка», «Рыбки». Пластилиновая живопись «Морской берег», «Букет Цветов». Панно из солёного теста «Птички». Картинки в технике обратной аппликации «Фрукты и овощи». Картинки в технике обратной аппликации «Грибы и ягоды».

IV. Текстильная мастерская (8 ч.)

Основные виды искусства вышивки, вязания. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития вышивки, вязания. Современные направления вышивки. Анализ моделей, схем. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Изготовление салфетки. Самодельные куклы из пряжи. Изготовление куклы – растрепки, плетение косичек. Цветные закладки для книг. Выполнение шва «вперед иголку на полоске картона; перевив цветными нитями. Выполнение картин в технике изонить «Солнышко», «Парус». Создание картины «Звездное небо». Выполнение картин в технике гобелен.

IV. Бумажная мастерская (6 ч.)

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью

художественного вырезывания, приемы оригами; коллективная оценка результатов работ. Новогодние игрушки на ёлку. «Снеговичок». Декоративное панно «Корзина с цветами», приклеивание на картон. Вырезная открытка на праздник. Изготовление открытки по схеме. Украшение открытки. Клеим сказочный домик. Изготовление частей для домика. Декоративное украшение домика.

VI. Проектная деятельность (1ч.)

Цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства ее осуществления. Выполнять универсальные логические действия. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации. Оформление этикетки для работы на выставку.

Представления «о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности. Оформление презентации своих работ.

Формы аттестации

В процессе реализации программы проводится текущая, промежуточная и итоговая аттестация учащихся. На первом занятии проводится входное тестирование, которое позволяет определить уровень знаний поступивших в объединение детей. Далее по итогам изучения разделов программы проводится устный опрос и выставка работ учащихся. Промежуточная аттестация (в середине учебного года) и итоговая аттестация (в конце учебного года) проводятся в форме тестов.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

В конце учебного года проводится итоговое занятие, выставка лучших работ обучающихся. Кружковцы участвуют в общешкольном мероприятии «Творческий отчет кружков».

Оценочные материалы

<i>Форма подведения итогов</i>	<i>Содержание</i>	<i>Оценка результатов</i>

Устный опрос	5 теоретических вопросов, связанных с историей возникновения пластилина	1 балл – дан ответ не более чем на два вопроса 2 балла – дан правильный ответ на 3–4 вопроса 3 балла – дан правильный ответ на 5 вопросов
Промежуточное тестирование	Тест по текстильным материалам, состоящий из 5 вопросов	1 балл – выполнено правильно менее двух заданий 2 балла – выполнено правильно 3–4 задания 3 балла – выполнено правильно 5 заданий
Итоговое тестирование	Тест по применению различных материалов в быту человека из 5 заданий	1 балл – выполнено правильно менее двух заданий 2 балла – выполнено правильно 3–4 задания 3 балла – выполнено правильно 5 заданий

Техническое оснащение программы

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства.

Занятия в детском объединении «Радуга творчества» должны проводиться в отдельном просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам, в котором имеются наглядные пособия, готовые лекала, действующая выставка творческих работ учащихся. Красивое оформление кабинета, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи), инструменты и приспособления, хранящиеся отдельно и в определенном порядке.

Методические материалы

1. Методические разработки бесед по ознакомлению с декоративно-прикладным творчеством русского народа: методические иллюстративные журналы «Природная мастерская», «лепим из пластилина», «Поделки из солёного теста», «Звёздное небо».
2. Компьютерные презентации «Поделки из бумаги», «Искусство , «Гжель», «Дымковская игрушка» и др.
3. Набор репродукций с изображениями произведений декоративно-прикладного искусства.
4. Наборы тестовых материалов для проведения входной, промежуточной и итоговой аттестации.

Условиями реализации программы

Условиями реализации данной программы являются:

- наличие классной комнаты для проведения занятий,
- наличие столов и стульев для рисования, лепки, работы с конструктором
- наличие шкафа для хранения изделий,поделок.
- иллюстративный материал,
- мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, документ-камера, экран);
- компьютерные презентации,
- пособия,
- подлинные произведения декоративно-прикладного искусства:
 - кисти, краски, деревянные заготовки,
 - бумага и другие художественные материалы (глина или пластилин,
 - стеки, подставки для лепки,
 - ножницы, клей, цветной картон и др.

Литература

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Конвенция о правах ребенка: Принята Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций, 20 ноября 1989г.- ЮНИСЕФ, 1999
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г.Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
- 4.Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №17-26-р)
- 5.Устав МБОУ «Стексовская средняя школа». / Утвержден постановлением администрации Ардатовского муниципального района Нижегородской области от 08.12.2015г. №549
6. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль, 1997.
7. Лежнёва С.С., Булатова И.И «Сказка своими руками», Минск, 1991.
8. Кочетова С. «Игрушки для всех», Москва, 1999.
9. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры». Москва, Санкт-Петербург, 2002.
- 10.СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
- 11.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 1990.
- 12.Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 2004
- 13.Н. А. Сарафанова. "Подарки к праздникам" Москва, 2004г
- 14.Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. Граф - пресс, Сервис школа, Москва - Ставрополь, 2001г.